

茶乘

圖按經歷竟陵之湯勳不泯北苑之緒芳具在云爾癸亥菊月

雲中高元濬君鼎撰

茶乘品藻

品一

嗜茶非自茶博士始也王仲祖不先登乎彼日與賓朋窮吸啜之致但無復撰述以行故陸氏之茸草癖獨顯當是以經得名耳宋以茶著者無如吾閩蔡君謨今龍鳳團法且永廢而茶錄尚播傳誦信乎文之行遠也余向見友人屠田叔作茗笈而樂之高君鼎復合諸家删纂而作茶乘古來茗竈間之點綴可謂備嘗矣每讀一過使人滌盡塵土腸胃後世有嗜茶

者尊經爲茶素王錄爲素臣君鼎是編尚未甘向鄭

康成車後也

品二

王志道

茗之初與曾比于豳邾莒之盟猶有與識其後乃隱

然與醉鄉敵國云精于唐侈于宋然其制莫不賴之

範之膏之蠟之單焙之法起自明時可謂竟陵建安

後無作者哉君鼎見之矣今之好事湯社粬部事事

中分蓺苑抑有一焉敘記之可以伯倫無功作對者

近體之可與葡萄美酒飲中八僊作對者尚覺寥寥

有明以來鼓吹唐風得無有頗可採者乎君鼎暇日將廣搜之

品三　　　　　　陳正學

予閩居以茶爲諫友君鼎道呼先登其竟陵之法亂茗溪之石変乎誌公懼法乘銷毀刻石而硌之君鼎爲乘之意良然

品四　　　　　　董載道

余嘗謂嗜茶而不窮其致僅與玉川角勝于椀杓間此陸蔡諸君所竊笑也君鼎嗜茶直肩隨陸蔡故所

著茶乘雖述倍于創要于疏原引類各極其致不翅三昧入矣因戲謂君鼎相與定交於茶曰間如何君鼎笑曰子能出龍鳳團相餉不余曰乘中唯不詳此差勝耳君鼎曰味長與此言踏廼更進

品五　黃以陞

春雨中烹新芽讀君鼎茶乘肺腑皆香恍如惠山對啜時也茶經茶述至矣昔人猶病其畧建安道蔡錄始備今得君鼎撰述而嘉木名泉點綴無憾是亦皋盧之大成吾闘之赤幟也予好麴部恐汚湯神然知

已過從頻聲驚雷之筴以爲塵尾藉其玄液鼠鬚干焉膏潤種種幽韻惟可與君非道耳若品與法迸專與詞該尤經錄所尠渴以當飲不知世間有仙掌醍醐也

茶乘目次

卷之一

卷之二

凡八十則

卷之三

文苑

賦

五言古詩

卷之四

文苑

七言古詩

卷之五

文苑

卷之六

茶乘目次終

茶乘卷一

龍溪高元濬君䆒輯

茶原

茶者南方之嘉木也一尺二尺廼至數十尺其巴山峽川有兩人合抱者伐而掇之其樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚莖如丁香根如胡桃其字或從草或從木或草木并其名一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈其地上者生爛石中者生礫壤下者生黃土凡藝而不實植而罕茂法如種瓜三歲可

採野者上園者次陽崖陰林紫者上綠者次笋者上
芽者次葉卷上葉舒次陰川坡谷不堪采掇綠

茶產

茶之產於天下多矣若劍南有蒙頂石花湖州有顧
渚紫筍峽川有碧澗明月邛州有火井思安渠江有
薄片巴東有眞香福州有柏巖洪州有白露常之陽
羨婺之東巖丫山之陽坡龍安之騎火黔陽之都濡
高株瀘川之納溪梅嶺之數者其名皆著品第之則
石花最上紫筍次之又次則碧澗明月之類是也惜

皆不可致耳顧元慶茶譜

近時所尚者爲長興之羅岕疑即古顧渚紫筍然岕故有數處今惟洞山最佳若歙之松羅吳之虎丘杭之龍井並可與岕頡頏又有極稱黃山者黃山亦在歙去松羅遠甚虎丘山窄歲采不能十斤極爲難得龍井之山不過十數畝外此有茶皆不及也即杭人識龍井味者亦少以亂眞多耳往時士人皆重天池然飲之略多令人脹滿浙之産曰雁宕大盤金華日鑄皆與武夷相伯仲武夷之外有泉州之淸源漳州

之龍山倘以好手製之亦是武夷亞匹蜀之産曰蒙山楚之産曰寶慶滇之産曰五華廬之産曰六安及靈山高霞太盎嫗坑朱溪青鸞鶴嶺石門龍泉之類但有都佳其他山靈所鍾在處有之並以未經品題終不入品遂使草木有炎涼之感良可惜也

藝法

秋社後摘茶子水浮取沉者略晒去濕潤沙拌藏竹簍子勿令凍損俟春旺時種之茶喜聚生先治地平正行間疎密縱橫各二尺許每一坑下子一掬覆以

焦土次年分植三年便可摘取凡種茶地宜高燥沃土斜坡得早陽者產茶自佳聚水向陰之處遂劣故一山之中美惡相懸茶根土實草木雜生則不茂春時薙草秋夏間鋤掘三四遍茶地覺力薄每根傍掘小坑培焦土升許用米泔澆之次年別培寬忌與菜畦相逼穢汙滲漉滓厥清真

采法

歲多暖則先驚蟄十日即芽歲多寒則後驚蟄始發故茶經云採茶在二月三月四月之間今閩人以清

明前後吳越乃以穀雨前後時以地異也凡茶不必太細細則芽初萌而味欠足不必太青青則葉已老而味欠嫩須擇其中枝頴拔葉微梗色微綠而團且厚曰中芽乃一芽帶一葉者號一鎗一旗次曰紫芽乃一芽帶兩葉者號一鎗二旗其帶三葉四葉者不堪矣

凡採茶以晨興不以日出日出山露晞爲陽所薄則使茶之膏腴泣耗於內茶至受水而不鮮明故以早爲宜若閩廣嶺南多瘴癘之氣必待日出山霽霧散嵐

氣收淨采之可也

凌露無雲採候之上霽日融和採候之次積雨重陰不知其可 邢士襄茶說

斷茶以甲不以指以甲則速斷不柔以指則多濕易損 朱子安東溪試茶錄

往時無秋日摘者近乃有之七八月重摘一番謂之早春其品甚佳不嫌少薄 許次杼茶疏

製法

茶新采時膏液具足初用武火急炒以發其香候鍋

微炙手置茶鐺中札札有聲急手炒勻炒時須一人從旁扇之以祛熱氣凡炒只可一握多取入鐺則手力不勻又以半熟爲度微俟香發即出之箕上薄攤用扇搧冷以手揉挼入文火鐺焙乾扇冷收藏色如翡翠鐺宜炊飯無取他用者薪僅可樹枝不用幹葉

火烈香清鐺寒神倦火猛生焦柴疎失翠久延則過熟犯黃速起却還生著黑帶白點者無妨絕焦點者最勝　張源茶錄

欲全香味與色妙在扇之與炒此不易之準繩惟羅
岕宜焙雖古有此法未可槩施他茗田子蓺以茶生
曬不炒不揉者為佳亦未之試耳

藏法

藏茶宜箬葉而畏香藥喜溫燥而忌冷濕收藏時先
用青箬以竹絲編之置罌四週焙茶俟冷貯器中以
生炭火煅過烈日中暴之令滅亂插茶中封固罌口
覆以新磚置高爽近人處霉天雨候切忌發覆須於
晴明取少許別貯小缾空缺處即以箬填滿封置如

故方爲可久或夏至後一焙或秋分後一焙熊明遇岕茶記

又法以新缾盛茶不拘大小燒稻草灰入于大桶將茶缾座桶中以灰四面築實用時撥灰取缾餘缾再無蒸壞次年換灰

藏茶莫美於沙缾若用饒器恐易生潤

凡貯茶之器始終貯茶不得移爲他用羅廪茶解

茶性淫易於染着無論腥穢及有氣息之物不宜近即名香亦不宜近茶解

煮法

茶有三美色欲其白種愈佳則愈香香欲其烈製愈工則愈欲味欲其雋水愈高則愈發而總其成于煮煮須活火最忌煙薰非炭不可凡經燔炙爲膻膩所及及膏木敗器俱不用之火績已成水性乃定始則魚目散布微微有聲爲一沸中則四邊泉湧纍纍連珠爲二沸終則騰波鼓浪水氣全消爲三沸然後列瓶傍盞離火投茶如水石相搏喧豗震掉者以所出水止之而存其華也少則如空霽度瀟竹篠鳴風若葉以舒而湯猶旋也又須如澄潭之下水波不驚行

藻交橫色香味俱足而茶成矣若薪火方交水釜纔熾急取旋傾水氣未盡謂之嫩湯品中謂之嬰湯若人過百息水踰十沸或以話阻事廢始取用之湯已失性謂之老湯品中謂之百壽湯老與嫩皆非也

茶少湯多則雲脚散湯少茶多則乳面聚〔蔡錄〕釃不宜蚤蚤則茶神未發飲不宜遲遲則妙馥先消〔張錄〕

投茶有序無失其宜先茶後湯曰下投湯半下茶伏以湯滿曰中投先湯後茶曰上投春秋中投夏上投冬下投〔茶疏〕

凡酌茶置諸盌令沫餑均沫餑湯之華也華之薄者曰沫厚者曰餑輕細者曰花茶經

凡烹茶先以熱湯洗茶葉去其塵垢冷氣烹之則美茶譜

品水

雨者陰陽之和天地之施水從雲下輔時生養者也秋水爲上梅水次之秋水白而冽梅水白而甘甘則茶味稍奪冽則茶味獨全故秋水較勝春冬二水春勝于冬皆以和風明雲得天地之正施者爲妙惟夏

月暴雨或因風雷所致實天之流怒也食之令人霍亂其龍行之水暴而霪者旱而凍者腥而墨者及簷溜者皆不可食

川下出泉爲蒙稚也物稚則天全水稚則味全故鴻漸曰山水上其曰乳泉石池慢流者蒙之謂也一取清寒泉不難于清而難于寒石少土多沙膩泥凝者必不清寒或瀨峻流駛而清巖奧陰積而寒者亦非佳品一取香甘味美者曰甘泉氣芳者曰香泉惟甘香故能養人然甘易而香難未有香而不甘者也

一取石流石山骨也流水行也博物志曰石者金之精甲石流精以生水又曰山泉者引地氣也泉非石出者必不佳一取山脉逶迤山不停處水必不停若停則無源者矣旱必易涸大率山頂泉淸而輕山下泉淸而重石中泉淸而甘沙中泉淸而冽土中泉淸而厚有下生硫黄發爲温泉者有同出一竅半温半冷者皆非食品有流遠者遠則味薄取深潭停蓄其味乃復有不流者食之有害博物志曰山居之民多癭腫由于飲泉之不流者若泉上有惡木則葉滋根

潤能損甘香甚者能釀毒液尤宜去之

江公也衆水共入其中也水共則味雜故曰江水次之其取去人遠者蓋去人遠則澄深而無蕩漾之漓耳 田藝衡煮泉小品

谿水春夏泛漫不宜用秋爲上冬次之必須汲貯俟其澄徹可食

井水脉暗而性滯味鹹而色濁有妨茗氣故鴻漸曰井水下其曰汲多者可食蓋汲多則氣通而流活耳終非佳品或平地偶穿一井適通泉穴味甘而澹大

旱不涸與山泉無異非可以井水例觀也若海濵之井必無佳泉葢潮汐近地斥鹵故耳

貯水甕須置陰庭覆以紗帛使承星露則英華不散靈氣常存假令壓以木石封以紙箬暴於日中則外耗其神內閉其氣水神敝矣_{茶解}

劉伯芻品揚子江南零水第一無錫惠山泉水第二蘇州虎丘寺石泉水第三丹陽縣觀音寺水第四揚州大明寺水第五吳淞江水第六淮水最下

陸鴻漸品廬山康王谷水第一無錫縣惠山寺石泉

水第二蘄州蘭溪石下水第三峽州扇子峽蝦蟇口
水第四蘇州虎丘寺石泉水第五廬山招賢寺方橋
潭下水第六揚子江南零水第七洪州西山瀑布水
第八唐州淮水源第九廬州龍池山頂水第十丹陽
縣觀音寺水第十一揚州大明寺水第十二漢江金
州上游中零水第十三歸州玉虛洞香溪水第十四
商州武關西洛水第十五吳淞江水第十六天台
山西南峰千丈瀑布水第十七郴州員泉水第十八
桐江嚴陵灘水第十九雪水二十

擇器

烹煮之瓶宜小入火水氣易盡按茶香味不散若瓶大啜存停久味過則不佳矣茶瓶金銀爲上磁瓶次之磁不奪茶氣幽人逸士品色尤宜近義興茶礶制雅料佳大爲人所重蓋是犕砂正取砂無土氣耳茶甌亦取料精式雅質厚難冷瑩白如玉者可試茶色越州爲上杜毓荈賦所謂器擇陶揀出自東甌是也蔡君謨取建盞其色紺黑似不宜用

金乃水母錫備剛柔味不鹹澀作銚最良製必穿心

令火氣易透

滌器

湯瓶茶甌每日晨興必須洗潔以竹編架覆而庋之燥處候烹時取用兩壺後又用冷水蕩滌使壺凉潔飲畢湯瓶盡去其餘瀝殘葉以需次用甌中殘瀋必傾去之以俟再斟如或存之奪香敗味

茶具滌畢覆於竹架俟其自乾為佳其拭巾只宜拭外切忌拭內蓋布巾雖潔一經人手極易作氣縱器不乾亦無大害

茶宜

茶候宜涼臺靜室明窗曲几僧寮道院松風竹月花時雪夜晏坐行吟清譚把卷茶侶宜翰卿墨客緇流羽士逸老散人或軒冕之徒超軼世味俱有雲霞泉石磊塊胸次間者飲茶宜客少為貴客衆則喧喧則雅趣乏矣獨啜曰幽二客曰勝三四曰趣五六曰泛七八曰施

茶飲防濫厥戒惟嚴其或客乍傾蓋朋偶消煩賓待解酲則玄賞之外別有攸施矣（茗[illegible][illegible]彩 茗[illegible]人）

茶禁

茶有九難一曰造二曰別三曰器四曰火五曰水六曰炙七曰末八曰煮九曰飲陰采夜焙非造也嚼味嗅香非別也膻鼎腥甌非器也膏薪庖炭非火也飛湍壅潦非水也外熟內生非炙也碧粉漂塵非末也操艱攪遽非煮也夏興冬廢非飲也茶經

茶有真香有佳味有正色烹點之際不宜以珍果香草雜之茶譜

夫茶中着料碗中着果譬如玉貌加脂蛾眉着黛翻

茶効

人飲眞茶能止渴消食除痰少睡利水道明目益思本草拾遺除煩去膩人固不可一日無茶然或有忌而不飲每食已輙以濃茶漱口煩膩既去而脾胃不損凡肉之在齒間者得茶漱滌之乃盡消縮不覺脫去不煩刺挑也而齒性便苦緣此漸堅密蠹毒自已矣然率用中下茶蘇文

茶具

審安老人載十二先生姓名字號

韋鴻臚　文鼎　景暘　四窗閒叟

木待制　利濟　忘機　隔竹居人

金法曹　研古　轢古　元鍇　仲鏗　雍之舊民　和琴先生

石轉運　鑿齒　遄行　香屋隱君

胡員外　惟一　宗許　貯月仙翁

羅樞密　若藥　傳師　思隱寮長

宗從事　子弗　不遺　掃雲溪友

漆雕秘閣　承之　易持　古臺老人

陶寳文　去越　自厚　兎園上客

湯提點　發新　一鳴　温谷遺老

竺副帥　善調　希點　雪濤公子

司職方　成式　如素　潔齋居士

顧元慶茶譜分封七具

苦節君　煑茶竹爐也用以煎茶更有行省收藏

建城　以篛爲籠封茶以貯高閣

雲屯　磁瓶用以杓泉以供煮水

烏府　以竹爲籃用以盛炭爲煎茶之資

水曹　即磁缸瓦缶用以貯泉以供火鼎

器局　竹編為方箱用以收茶具者

品司　竹編圓撞提合用以收貯各品茶葉以待烹品者也

又十六具收貯于器局以供役苦節君

商象　古石鼎也用以煎茶

歸潔　竹筅箒也用以滌壺

分盈　杓也用以量水斤兩

遞火　銅火斗也用以搬火

降紅　銅火筯也用以簇火

執權　準茶秤也每杓水二斤用茶一兩

團風　素竹扇也用以發火

漉塵　茶洗也用以洗茶

靜沸　竹架即竹經支腹也

注春　磁瓦壺也用以注茶

運鋒　劉果刀也用以切果

甘鈍　木碪墩也

啜香　磁瓦甌也用以啜茶

撩雲　竹茶匙也用以取果

納敬　竹茶槖也用以放盞

受汚　拭抹布也用以潔甌

茶乘卷二

龍溪高元濬君鼎輯

志林

神農食經茶茗久服令人有力悅志

周公爾雅檟苦茶廣雅云荆巴間採葉作餅葉老者餅成以米膏出之欲煮茗飲先炙令赤色擣末置瓷器中以湯澆覆之用葱薑橘子芼之其飲醒酒令人不眠

晏子春秋嬰相齊景公時食脫粟之飯炙三戈五卵

茗菜而已
洞庭中西盡處有仙人茶乃樹上之苔蘚也四皓采以爲茶
有客過茅君時當大暑茅君于手巾内解茶人與一葉客食之五内清凉詰所從來茅君曰此蓬萊山穆陀樹葉衆仙食之以當飲
楊雄方言蜀西南人謂茶曰蔎
華陀食論苦茶久食益意思
孫皓每饗宴坐席無能否每率以七升爲限雖不悉

入口皆澆灌取盡晧曜飲酒不過二升初見禮異時常為裁減或密賜茶茗以當酒吳志

劉曄字子儀嘗與劉筠飲茶問左右湯滾也未衆曰已滾筠曰僉曰鯀哉曄應聲曰吾與點也

晉武帝時宣城人秦精常入武昌山採茗遇一毛人長丈餘引精至山下示以叢茗而去俄而復還乃探懷中橘以遺精精怖負茗而歸續搜神記

惠帝蒙塵還洛陽黃門以瓦盂盛茶上至尊晉四王起事

晉元帝時有老姥每旦擎一器茗入市鬻之市人競

賣自旦至夕其器不減所得錢散給路旁孤貧乞人
人或異之州法曹縶之獄中夜執所鬻茗器從獄牖
中飛出廣陵耆老傳
傅巽七誨蒲桃宛柰齊柹燕栗恒陽黃梨巫山朱橘
南中茶子西極石蜜
弘君舉食檄寒溫既畢應下霜華之茗三爵而終應
下諸蔗木瓜元李楊梅五味橄欖懸豹葵羹各一杯
郭璞爾雅注云茶樹小似梔子冬生葉可煮羹飲今
呼早取爲茶晚取爲茗或一曰荈蜀人名之苦茶

任瞻字育長少時有令名自過江失志既下飲問人云此爲茶爲茗覺人有怪色乃自申明云向問飲爲熱爲冷耳 世說

溫嶠表遣取供御之調條列真上茶千片茗三百大薄 晉書

桓溫爲揚州牧性儉每讌飲唯下七奠拌茶果而已 晉書

桓宣武有一督將善飲茶至一斛二斗一日過量吐如牛肺一物以茗澆之容一斛二斗客云此名斛二

瘕 續搜神記

陸納爲吳興太守時謝安欲詣納納兄子俶怪納無所備不敢請乃私爲具旣至納所設惟茶果而已俶遂陳盛饌珍羞畢具安去納杖俶四十云汝不能光益叔父柰何穢吾素業 晉中興書

夏侯愷因疾死宗人字苟奴察見鬼神見愷來牧馬并病其妻著平上幘單衣入坐生時西壁大牀就人覓茶飲 搜神記

餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青牛引洪至

瀑布山曰予丹丘子也聞子善具飲常思見惠山中有大茗可以相給祈子他日有甌犧之餘乞相遺也因立奠祀後常令家人入山獲大茗焉神異記

剡縣陳務妻少與二子寡居好飲茶茗以宅中有古塚每飲輙先祀之二子患之曰古塚何知徒以勞意欲掘去母苦禁而止其夜夢一人云吾止此塚三百餘年卿二子恒欲見毀頼相保護又享吾佳茗雖潛壤朽骨豈忘翳桑之報及曉於庭中獲錢十萬似久埋者但貫新耳母告二子慙之從是禱饋愈甚異苑

燉煌人單道開不畏寒暑常服小石子所服藥有松蜜薑松桂茯苓之氣所餘茶蘇而已藝術傳

晉司徒長史王濛好飲茶客至輒飲之士大夫甚以為苦每欲候濛必云今日有水厄世說

王肅初入魏不食羊肉酪漿常飯鯽魚羹渴飲茗汁京師士子見肅一飲一斗號為漏卮後與孝文會食羊肉酪粥文帝怪問之對曰羊是陸產之宗魚是水族之長所好不同並各稱珍羊比齊魯大邦魚比邾莒小國惟茗不中與酪作奴彭城王勰顧謂曰明日

爲卿設邾莒之會亦有酪奴 後魏錄

劉縞慕王肅之風專習茗飲彭城王謂縞曰卿不慕王侯八珍好蒼頭水厄海上有逐臭之夫里內有學顰之婦卿即是也 伽藍記

宋新安王子鸞豫章王子尚詣曇濟道人于八公山道人設茗子尚味之曰此甘露也何言茶茗 宋錄

蕭衍子西豐侯蕭正德歸降時元乂欲爲設茗先問卿於水厄多少正德不曉乂意答曰下官生於水鄉而身以來未遭陽侯之難坐客大笑 伽藍記

陶弘景雜錄苦茶輕身換骨昔丹丘子黃山君嘗服之

山謙之吳興記烏程縣西二十里有溫山出御荈

隋文帝微時夢神人易其腦骨自爾腦痛忽遇一僧云山中有茗草服之當愈

肅宗嘗賜張志和奴婢各一人志和配為夫婦名曰漁童樵青人問其故答曰漁童使捧釣收綸蘆中鼓枻樵青使蘇蘭薪桂竹裏煎茶

竟陵龍蓋寺僧於水濱得嬰兒育為弟子稍長自筮

遇蹇之漸繇曰鴻漸于陸其羽可用爲儀乃姓陸氏字鴻漸名羽博學多能性嗜茶著茶經三篇言茶之源之法造茶具二十四事以都統籠貯之遠近傾慕好事者家藏一副至今鬻茶之家陶其像置於煬器之間祀爲茶神（因話錄）

有積禪師者嗜茶久非羽供事不鄉口會羽出遊江湖四五載師絕於茶味代宗召入內供奉命宮人善茶者烹以餉師師一啜而罷上疑其詐私訪羽召入翼日賜師齋俾羽煎茗師捧甌喜動顏色且啜且賞

曰此茶有若漸兒所爲也帝由是歎師知茶出羽見之紀異錄

御史大夫李栖筠按義興山僧有獻佳茗者會客嘗之陸羽以爲芬香甘辣冠于他境可薦于上栖筠從之

李季卿宣慰江南至臨淮知常伯熊善茶乃詣伯熊伯熊著黃帔衫烏紗幘手執茶器口通茶名區分指點左右刮目茶熟李爲啜兩杯語林

錢起字文仲與趙莒茶宴又嘗過長孫宅與郎上人

作茶會

李約雅度簡遠有山林之致一生不近粉黛性嗜茶謂人曰茶須緩火炙活火煎客至不限椀數竟日執持茶具不倦曾奉使至陝州硤石縣東愛渠水清流旬日忘發因話錄

陸宣公贄張鎰餉錢百萬止受茶一串曰敢不承公之賜

金鑾故例翰林當直學士春晚困則日賜成象殿茶果金鑾密記

元和時館閣湯飲待學士者煎麒麟草（鳳翔退耕傳）

韓晉公滉聞奉天之難以夾練囊緘茶末遣使健步以進（國史補）

同昌公主上每賜饌其茶有綠葉紫莖之號（杜陽雜編）

吳僧梵川誓願然頂供養雙林傅大士自往蒙山頂結菴種茶凡三年味方全美得絕佳者名爲聖楊花吉祥蕊共不踰五斤持歸供獻

白樂天方齋劉禹錫正病酒乃饋菊苗虀蘆菔鮓換取樂天六班茶二囊以醒酒

有人授舒州牧以茶數十觔獻李德裕李悉不受明年罷郡用意精求天柱峰數角投李李閲而受之曰此茶可以消酒肉因命烹一甌沃于肉食內以銀合閉之詰旦視其肉已化爲水矣衆服其廣識 中朝故事

太和七年正月吳蜀貢新茶皆於冬中作法爲之上務恭儉不欲逆其物性詔所貢新茶宜于立春後作 唐史

湖州長洲縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所也湖長二縣接界於此厥土有境會亭每茶時二牧畢至斯

泉也處沙之中居常無水將造茶太守具儀注拜勅祭泉頃之發源其夕清溢供御者畢水即微減供堂者畢水已半之太守造畢水即涸矣太守或還旆稽留則示風雷之變或見鷙獸毒蛇木魅之類商旅即以顧渚造之無沾金沙者茶譜

會昌初監察御史鄭路有兵察廳事茶茶必市蜀之佳者貯於陶器以防暑濕御史躬親監啓謂之御史茶瓶

大中三年東都進一僧年一百三十歲宣宗問服何

藥致然對曰臣少也賤不知藥性本好茶至處惟茶是求或飲百椀不厭因賜五十觔令居保壽寺南部新書

柳惲墳在吳興白蘋洲有胡生以釘鉸爲業所居與墳近每飲必奠以茶忽夢惲告之曰吾姓柳生平善爲詩而嗜茗感子茶茗之惠無以爲報願教子爲詩胡生辭以不能柳强之曰但率子意言之當有致矣生後遂工詩焉南部新書

陸龜蒙嗜茶置園顧渚山中歲取租茶自判品第書繼茶經茶訣之後

皮光業宼耽茗飲一日中表請嘗新柑筵具其豐簪紱叢集纔至未顧尊罍而呼茶甚急徑進一巨甌題詩曰未見甘心氏先迎苦口師衆噱曰此師固清高而難以療饑也

趙州禪師問新到曾到此間麼曰曾到師曰喫茶去又問僧僧曰不曾到師曰喫茶去後院主問曰爲甚麼曾到也云喫茶去不曾到也云喫茶去師召院主主應諾師曰喫茶去

蜀雅州蒙山中頂有茶園一僧病冷且久嘗遇老父

詢其病僧具告之父曰何不飲茶僧曰本以茶冷豈
能止此父曰仙家有雷鳴茶亦聞乎蒙之中頂以春
分先後俟雷發聲多搆人力採摘三日乃止若獲一
兩以本處水煎服能祛宿疾二兩眼前無疾三兩換
骨四兩成地仙僧因之中頂築室以俟及期獲一兩
服未竟而病瘥至八十餘時到城市貌若年三十餘
眉髮紺綠後人靑城山不知所終蒙茶
義興南嶽寺有真珠泉稠錫禪師嘗飲之淸甘可以
日得此泉烹桐廬茶不亦稱乎未幾有白蛇啣茶子

隨寺前由此滋蔓茶倍佳義興舊志

唐党魯使西番烹茶帳中魯曰滌煩療渴所謂茶也番人曰我亦有之乃出數品曰此壽春者此顧渚者此蘄門者唐書

覺林院僧志崇收茶爲三等待客以驚雷莢自奉以萱草帶供佛以紫茸香蓋㝡工以供佛而㝡下以自奉也客赴茶者皆以油囊盛餘瀝而歸

僧文了善烹茶遊荊南高保勉子季興延置紫雲菴日試其茶呼爲湯神奏授華亭水大師目曰乳妖

饌茶而幻出物象於湯面者茶匠通神之藝也沙門福全長於茶法能注湯幻茶成將詩一句並點四甌共一絕何泛乎湯表檀越日造其門求觀湯戲全自詠詩曰生成盞裡水丹青巧畫工夫學不成却笑當年陸鴻漸煎茶贏得好名聲

岳陽灉湖舊出茶李肇所謂灉湖之含膏也今惟白鶴僧園有千餘本一歲不過一二十兩土人謂之白鶴茶味極甘香 岳陽風土記

西域僧金地藏所植名金地茶出煙霞雲霧之中與

地上產者其味夐絕九華山志

五代時魯公和凝在朝率同列遞日以茶相飲味劣者有罰號爲湯社

陶穀買得党太尉故妓命取雪水烹團茶謂妓曰党家應不識此妓曰彼麤人安得有此但能銷金帳中淺斟低唱飲羊羔美酒耳陶愧其言類苑

開寶初竇儀以新茶飲客奩面標曰龍陂山子茶

建安能仁院有茶生石縫閒僧采造得八餅號石巖白以四餅遺蔡襄以四餅遺王內翰禹玉歲餘蔡被

召還闕過禹玉禹玉命子弟于茶筒中選精品碾餉

蔡蔡捧茶末嘗卽曰此極似能仁石巖白公何以得

之禹玉未信索帖驗之果然

盧廷璧見僧詎可庭茶具十事具衣冠拜之

蘇廙作仙芽傳載作湯十六法以老嫩言者凡三品

以緩急言者凡三品以器標者共五品以薪論者共

五品陶穀謂湯者茶之司命此言亢得三昧

宣城何子華邀客於剖金堂酒半出嘉陽嚴峻畫陸

羽像子華因言前代惑駿逸者爲馬癖泥貫索者爲

錢癖愛子者有譽兒癖耽書者有左傳癖若此叟溺於茗事何以名其癖楊粹仲曰茶雖珍未離草也宜追目陸氏爲甘草癖一坐稱佳

宋大小龍團始于丁晉公成於蔡君謨歐陽公聞而歎曰君謨士人也何至作此事茗溪詩話

熙寧中賈青爲福建轉運使取小龍團之精者爲密雲龍自玉食外戚里貴近丐賜尤繁宣仁一日慨歎曰建州今後不得造密雲龍受他人煎炒不得也此語頗傳播縉紳間

蘇才翁嘗與蔡君謨闘茶蔡茶用惠山泉蘇茶少劣改用竹瀝水煎遂能取勝江隣幾雜志

杭州營籍周韶常蓄奇茗與君謨闘勝題品風味君謨屈焉

蔡君謨老病不能啜但烹而玩之

黄實為發運使大暑泊清淮樓見米元章衣犢鼻自滌研于淮口索篋中無所有獨得小龍團二餅亟遣人送入

司馬温公偕范蜀公遊嵩山各攜茶往温公以紙為

貽蜀公盛以小黑合溫公見之驚曰景仁乃有茶器

蜀公聞其言遂留合與寺僧

蘇長公愛玉女河水烹茶破竹爲券使寺僧藏其一

以爲往來之信謂之調水符

廖明略晚登蘇門子瞻大奇之時黃秦鼂張號蘇門

四學士子瞻待之厚每來必令朝雲取密雲龍一日

又命取家人謂是四學士窺之乃明略也

李易安趙明誠妻也與趙每飯罷坐歸來堂烹茶指

堆積書史言某事在某書卷第幾葉第幾行以中否

勝負飲茶先後中則舉杯大笑或至茶覆懷中不得
飲而起

王休居太白山下每至冬時取溪冰敲其晶瑩者煮
建茗待客

茶乘卷二終

茶乘卷三

龍溪高元濬君鼎輯

文苑

賦

荈賦　　杜育

靈山惟嶽奇產所鍾厥生荈艸彌谷被岡承豐壤之滋潤受甘靈之霄降月維初秋農功少休結偶同旅是采是求水則岷方之注挹彼清流器擇陶揀出自東甌酌之以匏取式公劉惟茲初成沫沉華浮煥如

此賦載藝文類聚僅作如是觀存他書者有調神和内倦懈康除二句惜不獲覩其全篇然斷珪殘璧猶堪賞玩惟曹令暉香茗賦有遺珠之恨云

茶賦　　　顧况

稽天地之不平兮蘭何爲乎早秀菊何爲乎遲榮皇天旣孕此靈物兮厚地復繁之而萌惜下國之偏多嗟上林之不至如羅玳筵展瑤席凝藻思開靈液賜名臣留上客谷鶯囀宫女嚬泛濃華漱芳津出恒品

先帑珍君門九重聖壽蔣春此茶上達于天子也滋飯蔬之精素攻肉食之膻膩發當暑之清吟滌通宵之昏寐杏樹桃花之深洞竹林草堂之古寺乘槎海上來飛錫雲中至此茶下被於幽人也雅曰不知我者謂我何求可憐翠澗陰中有泉流舒鐵如金之鼎越泥如玉之甌輕煙細珠靄然浮爽氣淡煙風雨秋夢裡還錢懷中贈橘雖神秘而焉求

茶賦

吳淑

夫其滌煩療渴換骨輕身茶荈之利其功若神則有

渠江薄片西山白露雲垂綠脚香浮碧乳挹此霜華
却茲煩暑清文既傳于杜奇精思亦聞于陸羽若大
揄此皐盧烹茲苦茶桐君之錄尤重仙人之掌難踰
豫章之嘉甘露王肅之鏴漏巵待鎗旗而采摘對鼎
鑊以吹噓則有療彼斛瘕困茲水厄擢彼陰林得于
爛石先火而造乘雷以摘吳主之憂韋曜初沐殊恩
陸納之待謝安誠彰儉德別有產于玉壘造乎金沙
三等爲號五出成花早春之來賓化橫紋之出陽坡
復聞灉湖含膏之作龍安騎火之名柏巖兮鶴嶺鳩

阬兮鳳亭嘉雀舌之纖嫩翫蟬翼之輕盈冬芽早秀麥顆先成或重西園之價或侔團月之形並明目而益思豈瘠氣而侵精又有蜀岡牛嶺洪雅烏程碧澗紀號紫筍爲稱陟仙厓而花墜服丹丘而翼生至于飛自獄中煎于竹裏効在不眠功存悅志或言詩爲報或以錢見遺復云葉如梔子花若薔薇輕飈浮雲之美霜笴竹籜之差唯芳茗之爲用蓋飲食之所資

南有嘉茗賦　　梅堯臣

南有山原兮不鑿不營乃產嘉茗兮囂此衆氓土膏

脉動兮雷始發聲萬木之氣未通兮此已吐乎纖萌一之日雀舌露掇而製之以奉乎王庭二之日鳥喙長擷而焙之以備乎公卿三之日槍旗聳摹而炕之將求乎利贏四之日嫩莖茂團而範之來充乎賦征當此時也女廢蠶織男廢農畊夜不得息晝不得停取之由一葉而至一掬輸之若百谷之赴巨溟華夷蠻貊固日飲而無厭富貴貧賤匪時啜而不寍所以小民冐險而競鬻孰謂峻法之與嚴刑嗚呼古者聖人爲之絲枲絺綌而民始衣播之禾麰菽粟而民不

饑畜之牛羊犬豕而甘脆不遺調之辛酸鹹苦而五味適宜造之酒醴而宴饗之樹之果蔬而薦羞之於茲可謂備矣何彼茗無一勝焉而競進于今之時抑非近世之人體惰不勤飽食粱肉坐以生疾藉以靈荈而消腑胃之宿陳若然則斯茗也不得不謂之無益于爾身無功于爾民也哉

煎茶賦　黃庭堅

洶洶乎如澗松之發清吹皓皓乎如春空之行白雲賓主欲眠而同味水茗相投而不渾苦口利病解膠

滌昏未嘗一日不放箸而策茗椀之勳者也余嘗爲
嗣直瀹茗因錄其滌煩破睡之功爲之甲乙建溪如
割雙井如霆日鑄如絜其餘苦則辛螫甘則底滯嘔
酸寒胃令人失睡亦未足與議或曰無甚高論敢問
其次涪翁曰味江之羅山嚴道之蒙頂黔陽之都濡
高株瀘川之納溪梅嶺夷陵之壓塼邛之火井不得
已而去于三則六者亦可酌兔褐之甌瀹魚眼之鼎
者也或又曰寒中瘠氣莫甚于茶或濟之鹽勾賤破
家滑竅走水又況雞蘇之與胡麻涪翁于是酌雷岐

之醪醴參伊聖之湯液斯附子如傅投以熬葛仙之
聖去薪而用鹽去橘而用薑不奪茗味而佐以草石
之良所以固太倉而堅作疆于是有胡桃松實菴摩
鴨脚敎賀蘼蕪水蘇甘菊既加臭味亦厚賓客前四
後四各用其一少則美多則惡發揮其精神又盆于
咀嚼蓋大匠無可棄之材太平非一士之略厥初貪
味雋永速化湯餅乃至中夜不眠耿耿既作溫齊殊
可屢歃如以六經濟三尺法雖有除治與人安樂賓
至則煎去則就榻不游軒后之華胥則化莊周之蝴

蝶

五言古詩

嬌女詩　　　　左　思

吾家有嬌女皎皎頗白晳小字爲紈素口齒自清歷
有姊字惠芳眉目粲如畫馳騖翔園林果下皆生摘
貪華風雨中倏忽數百適心爲荼荈劇吹噓對鼎鑑

登成都樓詩　　　　張　載

借問楊子宅想見長卿廬程卓累千金驕侈擬五侯
門有連騎客翠帶腰吳鈎鼎食隨時進百味和且殊

披林摘秋橘臨江釣春魚黑子過龍醢果饌踰蟹蝑

芳茶冠六情溢味播九區人生苟安樂茲土聊可娛

雜詩　　王微

寂寂掩空閣廖廖空廣廈待君竟不歸收領今就檟

荅族侄贈玉泉仙人掌茶　　李白

常聞玉泉山山洞多乳窟仙鼠如白鵶倒懸深谿月

茗生此中石玉泉流不歇根柯灑芳津采服潤肌骨

叢老卷綠葉枝枝相接連曝成仙人掌似拍洪崖肩

舉世未見之其名定誰傳宗英乃禪伯投贈有佳篇

清鏡燭無鹽顧慚西子妍朝坐有餘興長吟播諸天

洛陽尉劉晏與府椽諸公茶集天宮寺岸道上人房　王昌齡

良友呼我宿月明懸天宮道安風塵外洒掃青林中削去府縣理豁然神機空自從三湘還始得今夕同舊居太行北遠宦滄溟東各有四方事白雲處處通

六羨歌　陸羽

不羨黃金罍不羨白玉盃不羨朝入省不羨暮入臺千羨萬羨西江水曾向竟陵山下來

喫茗粥作　儲光羲

當晝暑氣盛鳥雀靜不飛念君高梧陰復解山中衣數片遠雲度曾不蔽炎暉淹留膳茶粥共我飯蕨薇敝廬既不遠日暮徐徐歸

茶山　袁高

禹貢通遠俗所圖在安人後王失其本職吏不敢陳亦有奸佞者因茲欲求伸動生千金費日使萬姓貧我來顧渚源得與茶事親氓輟農桑業採採實苦辛一夫但當役盡室皆同臻捫葛上欹壁蓬頭入荒榛

終朝不盈掬手足皆鱗皴悲嗟遍空山草木爲不春
陰嶺芽未吐使者牒巳頻心爭造化力先走銀臺均
選納無晝夜搗聲昏繼晨衆工何枯槁俯視彌傷神
皇帝尚巡狩東郊路多堙周廻繞天涯所獻愈艱勤
未知供御餘誰合分此珍

澄秀上座院　　　　　　　　常應物

緣繞西南隅爲聲轉幽靜秀公今不在獨禮高僧影
林下器未收何人適煮茗

酬巽上人竹間新茶詩　　　　柳宗元

芳叢翳湘竹零露凝清華復此雪山客晨朝掇靈芽
蒸煙俯石瀨咫尺凌丹崖圓芳麗奇色圭璧無纖瑕
呼童爨金鼎餘馥延幽遐滌慮發眞照還源蕩昏邪
猶同甘露飲佛事薰毗耶咄此蓬瀛客無爲貴流霞

與孟郊洛北野泉上煎茶　劉言史

粉細越筍芽野煎寒溪濱恐乖靈艸性觸事皆手親
敲石取鮮火撇泉避腥鱗熒熒爨風鐺拾得墮巢薪
潔色既爽別浮氣亦殷勤以茲委曲靜求得正味眞
宛如摘山時自歠指下春湘瓷泛輕花滌盡昏渴神

此遊愜醒趣可以話高人

北苑　　蔡襄

蒼山走千里斗落分兩臂靈泉出池淸嘉卉得天味

入門脫世氛官曹眞傲吏

茶壠

造化曾無私亦有意所嘉夜雨作春力朝雲護日車

千萬碧天枝戢戢抽靈芽

采茶

春衫逐紅旗散入靑林下陰崖喜先至新苗漸盈把

競携筠籠歸更帶山雲寫

造茶

磨玉寸陰間搏金新範裡規呈月正圓蟄動龍初起出焙香色全爭誇火候是

試茶

兎毫紫甌新蠶眼清泉煑雪凍作成花雲閑未垂縷願爾池中波去作人間雨

種茶　蘇軾

松間旅生茶已與松俱瘦茨棘尚未容蒙翳爭交構

天公所遺棄百歲仍稱幼紫筍雖不長孤根乃獨壽
移栽白鶴嶺土軟春雨後彌旬得連陰似許晚遂茂
能忘流轉苦戢戢出烏咮未任供白磨且可資摘嗅
千團輸大官百餅衒私鬬何如此一啜有味出吾囿

問大冶長老乞桃花茶栽東坡

周詩記苦荼茗飲出近世初緣厭粱肉假此雪昏滯
嗟我五畝園桑麥苦蒙翳不令寸地閑更乞茶子蓺
飢寒未知免已作太飽計庶將通有無農末不相戾
春來凍地裂紫筍森已銳牛羊煩訶叱筐筥未敢睨

江南老道人齒髮日夜逝他年雪堂品尚記桃花裔

寄周安孺茶

大哉天宇內植物知幾族靈品獨標奇迥超凡草木
名從姬旦始漸播桐君籙賦詠誰最先厥傳惟杜育
唐人未知好論著始於陸常李亦清流當年慕高躅
遂使天下士嗜此偶於俗豈但中土珍兼之異邦鬻
鹿門有佳士博覽無不矚邂逅天隨翁篇章互賡續
開園頋山下屏跡松江曲有興即揮毫燦然存簡牘
伊予素寡愛嗜好本不篤粵自少年時低回客京轂

雖非叟裾者庇蔭或華屋頗見綺紈中齒牙厭粱肉
小龍得屢試糞土視珠玉團鳳與葵花碔砆雜魚目
貴人自矜惜捧玩且緘櫝未數日注甲定知雙井辱
於茲自研討至味識五六自爾入江湖尋僧訪幽獨
高人固多暇探究亦頗熟聞道早春時携籯赴初旭
驚雷未破蕾采采不盈掬旋洗玉泉蒸芳馨豈停宿
須叟布輕縷火候謹盈縮不憚頃間勞經時廢藏蓄
髹筒淨無染箬籠匀且複苦畏梅潤侵煖須人氣燠
有如剛耿性不受纖芥觸又若廉夫心難將微穢瀆

晴天敞虛府石礰破輕綠亦日遇閑賔乳泉發新馥
香濃奪蘭露色嫩欺秋菊閩俗競傳誇豐腴𦣻如粥
自云葉家白頗勝中山酥好是一杯深午窻春睡足
清風擊兩腋去欲凌鴻鵠嗟我樂何深水經亦屢讀
子詫中冷泉次乃康王谷蟵培頃曾嘗瓶罌走僮僕
如今老且懶細事百不欲美惡兩俱忘誰能强追逐
薑鹽拌白土稍稍從吾蜀尚欲外形體安能徇心腹
由來薄滋味日飯止脫粟外慕既巳矣胡爲此羈束
昨日散幽步偶上天峰麓山圃正春風蒙茸萬旗簇

呼兒爲佳客採製聊亦復地僻誰我從包藏置廚簏
何嘗較優劣但喜破睡速况此夏日長人間正炎毒

求惠山泉

故人憐我病篛籠寄新馥欠伸北窗下晝睡美方熟
精品厭凡泉願子致一斛

和尚和卿嘗茶　陳淵

俗子醉紅裙饘葷敗人意花甆烹月團此樂天不畀
諸公各英姿淡薄得真味聊爲下季隱不替江湖思
輕雲落杯醆飛雪灑腸胃笑談出氷玉毫末視鼎貴

我作月旦評全勝家置喙傳聞茶後詩便得古人配
誰能三百餅一洗玉川腄御風歸蓬萊高論驚兒輩

茗飲　　謝邁

汲澗供煑茗浣我雞黍腸蕭然綠陰下復此甘露嘗
緩彼俗中士嚀嗒聲利塲高情屬吾黨茗飲安可忘

春夜汲同樂泉烹黃蘗新茶　　謝邁

尋山擬三飡放箸欣一飽汲泉泣銅瓶落磑碎鷹爪
衣爲山中遊頗與世路拗刻此好古胸茗椀得撈攪
風生覺冷冷袪帶亦稍稍夜深可無睡澄潭數參昴